

Guatemala, 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1346-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Proyectó la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

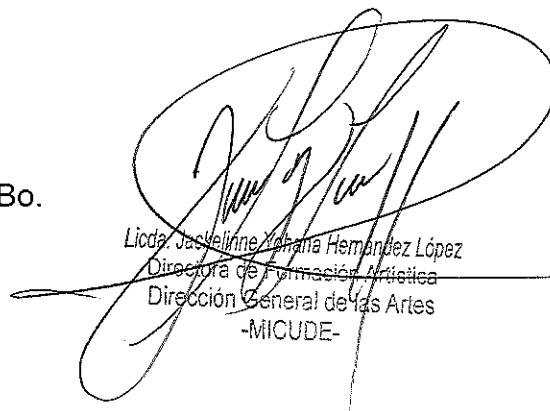
- Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase III, por medio de ensayos seccionales para el montaje del ritmo "Sarabanda" con los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase V ✓
- Se realizó la coordinación del proceso formativo de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase V, por medio de ejecución de lecciones y melodías. ✓
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V ✓
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, por medio de lecciones rítmicas en 3/4 y 6/8.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. ✓
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase V, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Chugu y Dugu", para realizar posteriormente el ensamble.



Jose Luis Marcial Garcia

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Zuhana Hernandez López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal

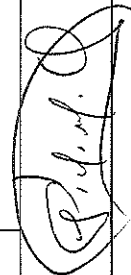
Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del capacitador: José Luis Marcial García

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase V 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase III ✓ Procesos formativos fase V ✓ Lecto-escritura musical fase V ✓ Integración de conocimientos fase V. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollará el empaste orquestal fase III de la Orquesta de Percusión Garífuna por medio de ensayos seccionales. ✓ Coordinará el proceso formativo fase V por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos de tambor primera y tambor segundo. ✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de ¼ y 8/8. ✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Tambores ✓ Claves ✓ Chinchines ✓ WhatsApp ✓ Celular



Jose Luis Marcial García

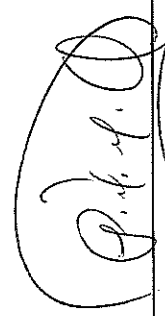


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal
Nombre del capacitador: José Luis Marcial García
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MES AGOSTO DEL AÑO 2020																																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31															
Empaste orquestal fase III	X	X	X	X	X																															
Procesos formativos fase V						X	X	X	X		X																									
Lecto-escritura musical fase V												X	X	X	X	X	X																			
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase V																		X	X	X	X	X														X



Jose Luis Marcial García

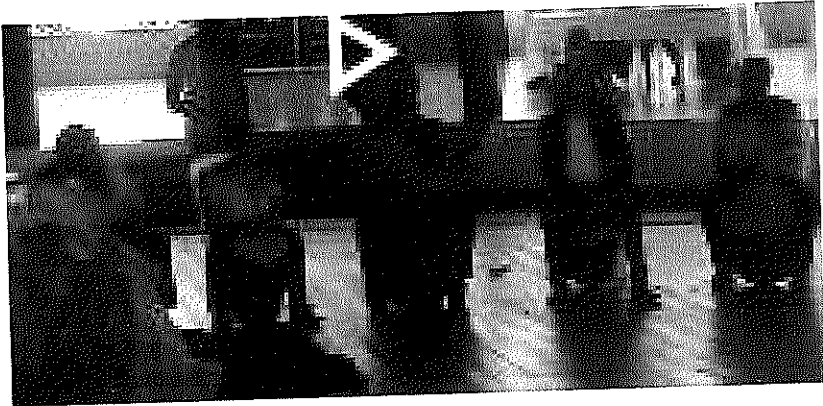


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MTCUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase III, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal

Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase III, por medio de ensayos seccionales para el montaje del ritmo Sarabanda con los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna los días 03, 04, 05, 06 y 07 de agosto de 2020.



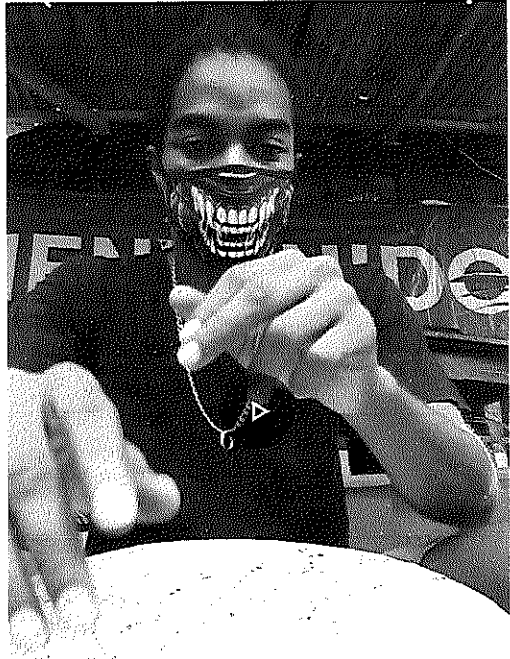
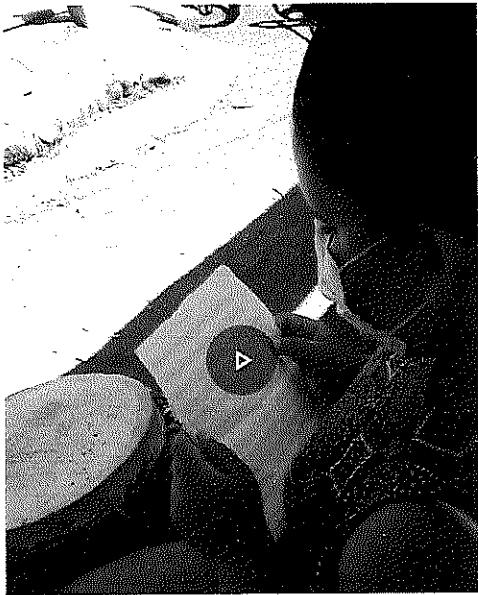
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase V

Se realizó la coordinación del proceso formativo de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal fase V, por medio de ejecución de lecciones y melodías los días 10,11, 12, 13, 14 y 17 de agosto de 2020



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V

Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, por medio de lecciones rítmicas en 3/4 y 6/8 los días 18,19,20,21,24 y 25 de agosto de 2020

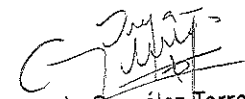


Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal

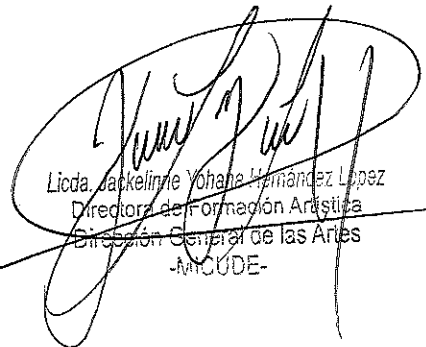
Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase V, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Chugu y el Dugu", los días 26,27,28 y 31 de agosto de 2020.




 José Luis Marcial García


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIDE-

Vo.Bo.


 Lidia Jackeline Yohane Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIDE-